



COMUNE DI ROCCA CANAVESE
PROVINCIA DI TORINO

PIANO COMUNALE DEL COLORE

Abaco degli accessori di facciata

Allegato
C

Committente:

Unione Montana Alto Canavese
Codice Fiscale: 92519590019
Corso Carlo Ogliani n. 9, 10080 Rivara (TO)
Ufficio Tecnico-urbanistico
CIG: Z862689d59

Tecnico incaricato:

Arch. Lorenzo Prizzon
Iscritto all'Ordine degli Architetti di
Torino al n.7000
Via Milite Ignoto n. 3, 10082 Cuorgné (TO)
PEC: l.prizzon@architettitorinopec.it

Data elaborato: Agosto 2019

Revisione:

Aggiornamento:

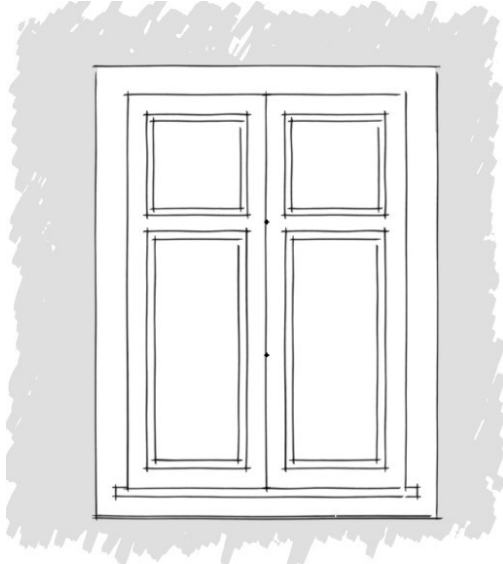
Approvato con Deliberazione del
Consiglio Comunale n. del / /

SOMMARIO

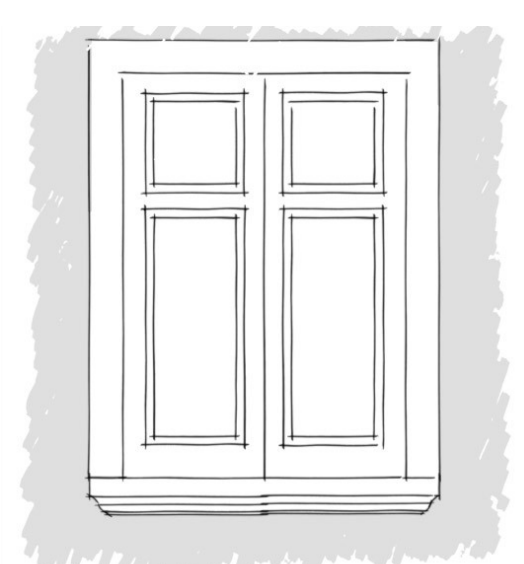
CORNICI DIPINTE O IN RILIEVO	2
APERTURE E FINESTRE.....	5
SISTEMI OSCURANTI	8
PORTE E PORTONI	9
ACCESSI CARRAI E PORTONI	12
VETRINE ED INSEGNE.....	13
BALCONI E PARAPETTI	14
LEGATURE ORIZZONTALI E VERTICALI	17
ZOCCOLATURE.....	18
SPORTI E CORNICIONI	19
COMIGNOLI E CANNE FUMARIE.....	20

CORNICI DIPINTE O IN RILIEVO

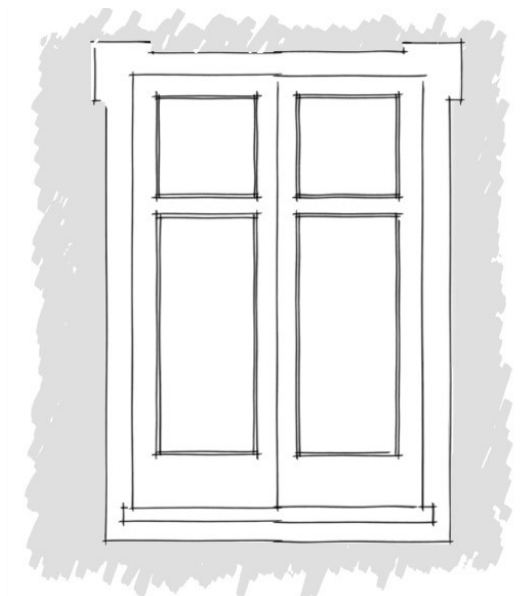
(art.11 commi 4, 5, 6, 7 NTA)



Cornice lineare dipinta su 4 lati.
Spessore della cornice tipica 10-12 cm.



Cornice lineare su 3 lati.
Il disegno della cornice è "completato" dal davanzale maggiormente sporgente rispetto all'esempio precedente



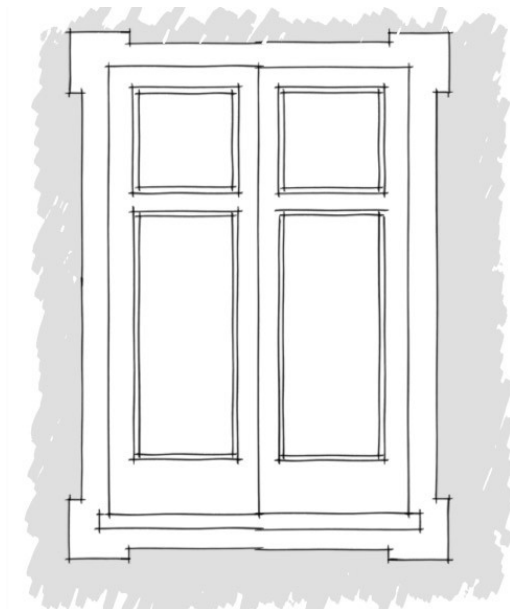
Cornice dipinta a disegno modanato #1



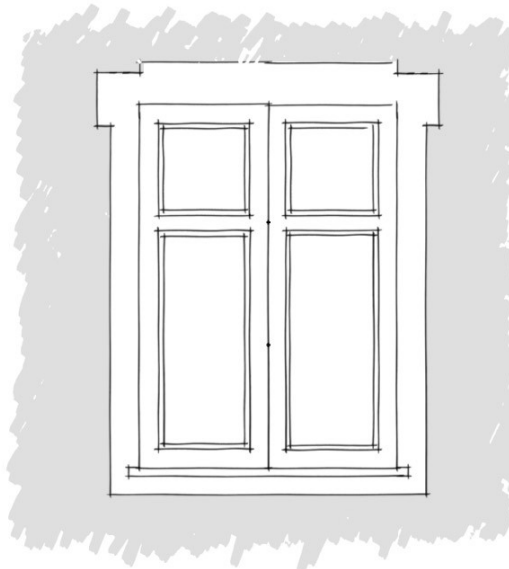
Cornice dipinta a disegno modanato #2

CORNICI DIPINTE O IN RILIEVO

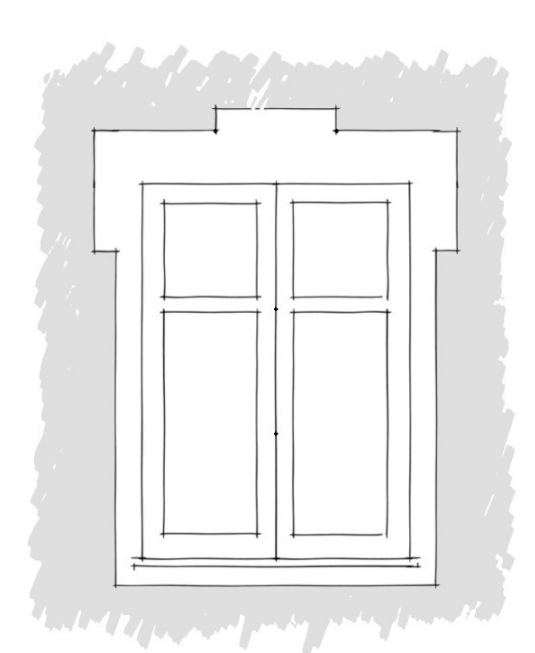
(art.11 commi 4, 5, 6, 7 NTA)



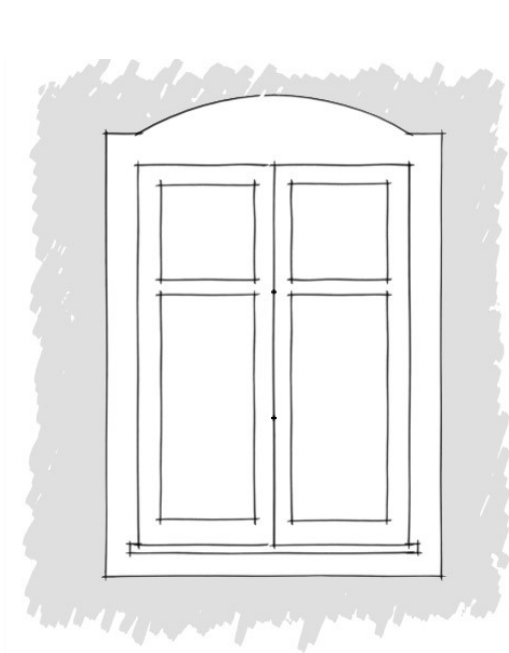
Cornice dipinta a disegno modanato #3



Cornice dipinta a disegno modanato #4



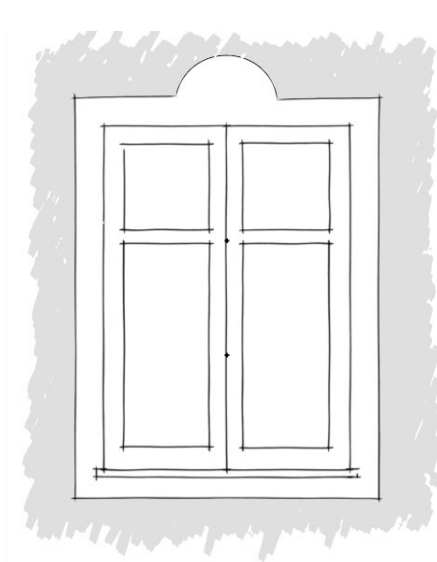
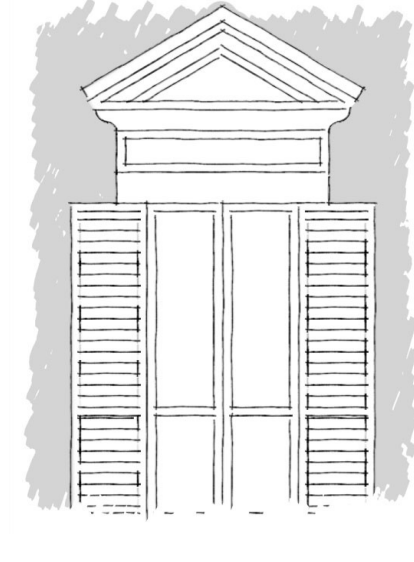
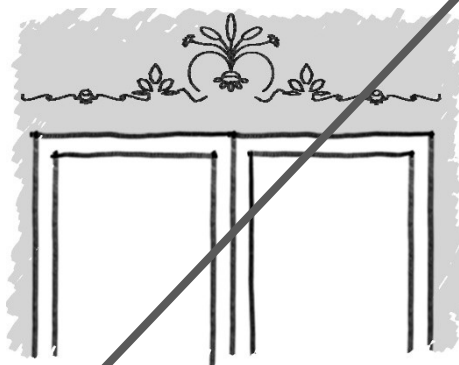
Cornice dipinta a disegno modanato #5



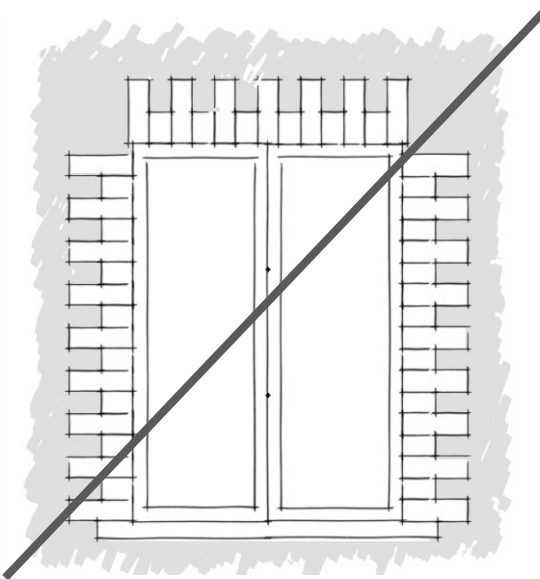
Cornice dipinta a disegno modanato #6

CORNICI DIPINTE O IN RILIEVO

(art.11 commi 4, 5, 6, 7 NTA)

**Cornice dipinta a disegno modanato #7****Timpano in rilievo****Cornice di tipo "calligrafica"**

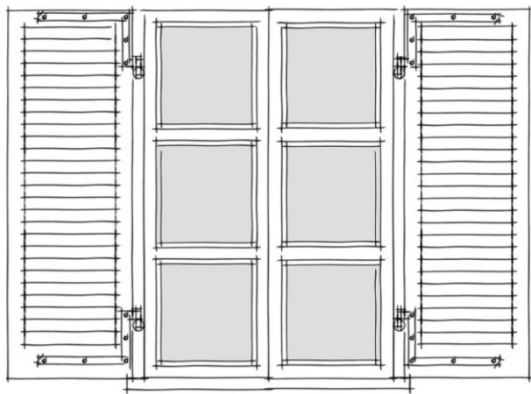
Tale decorazione si configura come una "stilizzazione" moderna, non del tutto coerente con l'edificato storico

**Cornice NON conforme****Art. 11, comma 4:**

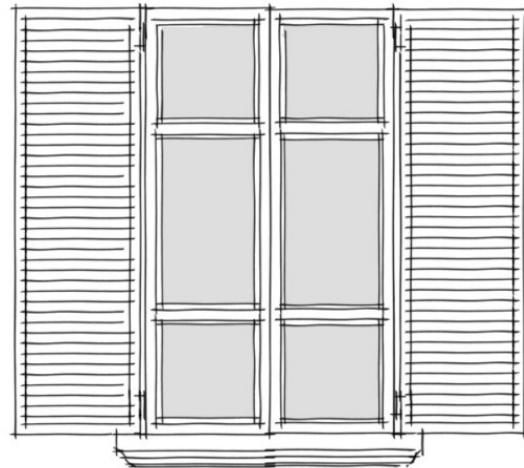
Sono vietate le cornici, o l'inserimento anche parziale nel profilo delle aperture, di mattoni di laterizio pieno o paramano, lastre di pietra a spacco o a taglio fissate al supporto tipo "piastrella", elementi lapidei artificiali, e altre decorazioni estranee alla tradizione e alle tecniche costruttive tradizionali.

APERTURE E FINESTRE

(art.11 commi 7-14 NTA)

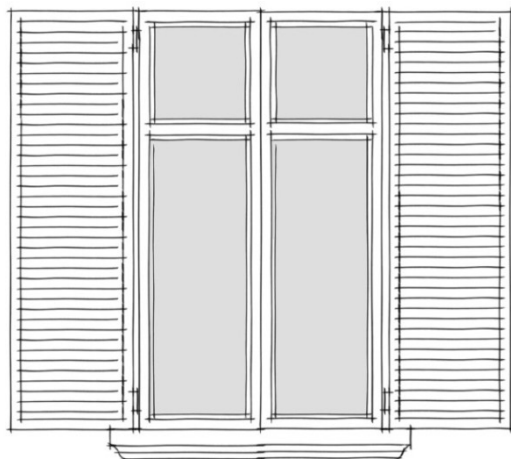


Infissi a due ante con tre specchiature regolari

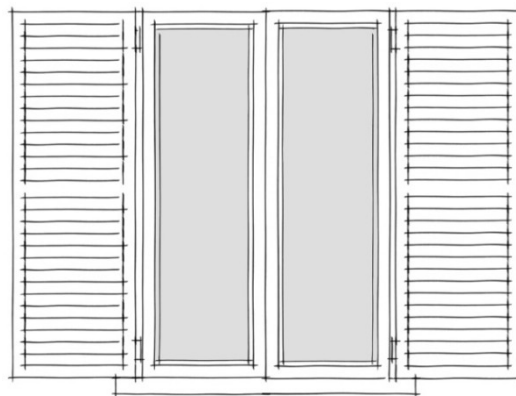


Infissi a due ante con tre specchiature

La specchiatura centrale è in questo caso di altezza doppia



Infisso a due ante con specchiatura a tre quarti

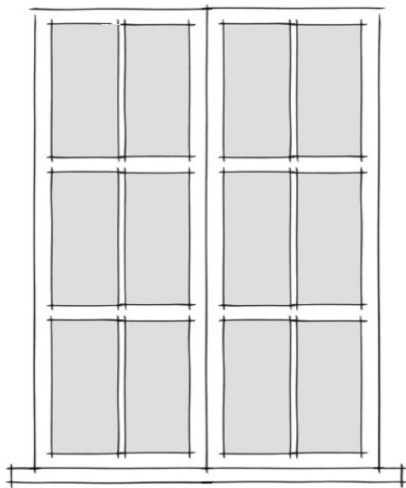


Infisso a due ante con due specchiatura

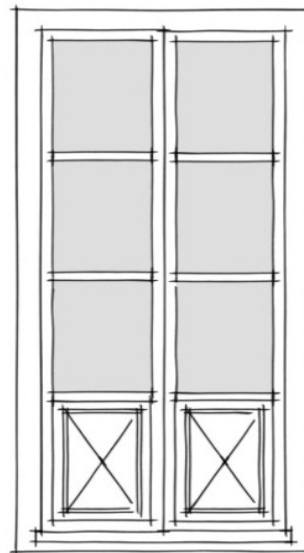
Esempio meno comune nell'architettura tradizionale locale, accettabile

APERTURE E FINESTRE

(art.11 commi 7-14 NTA)

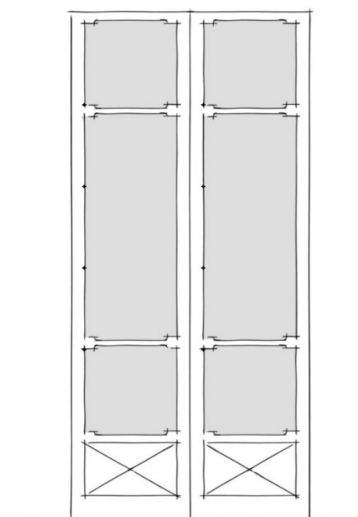


Infissi a due ante, del tipo "inglesina"

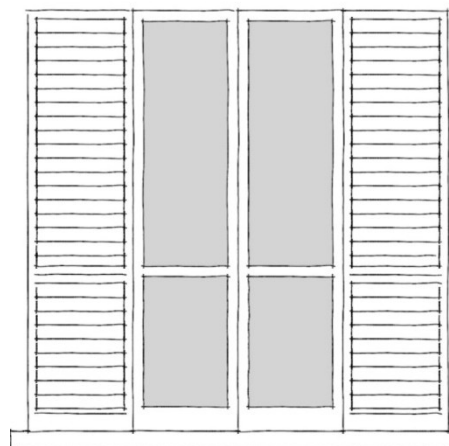


Porta-finestra a tre specchiature

Tipologia di finestra con intelaiatura a traliccio, tipica del Nord Europa. La tipologia è ammissibile, qualora l'edificio ne consenta un inserimento armonico (non è da prevedersi in immobili rustici o particolarmente "poveri" dal punto di vista architettonico).



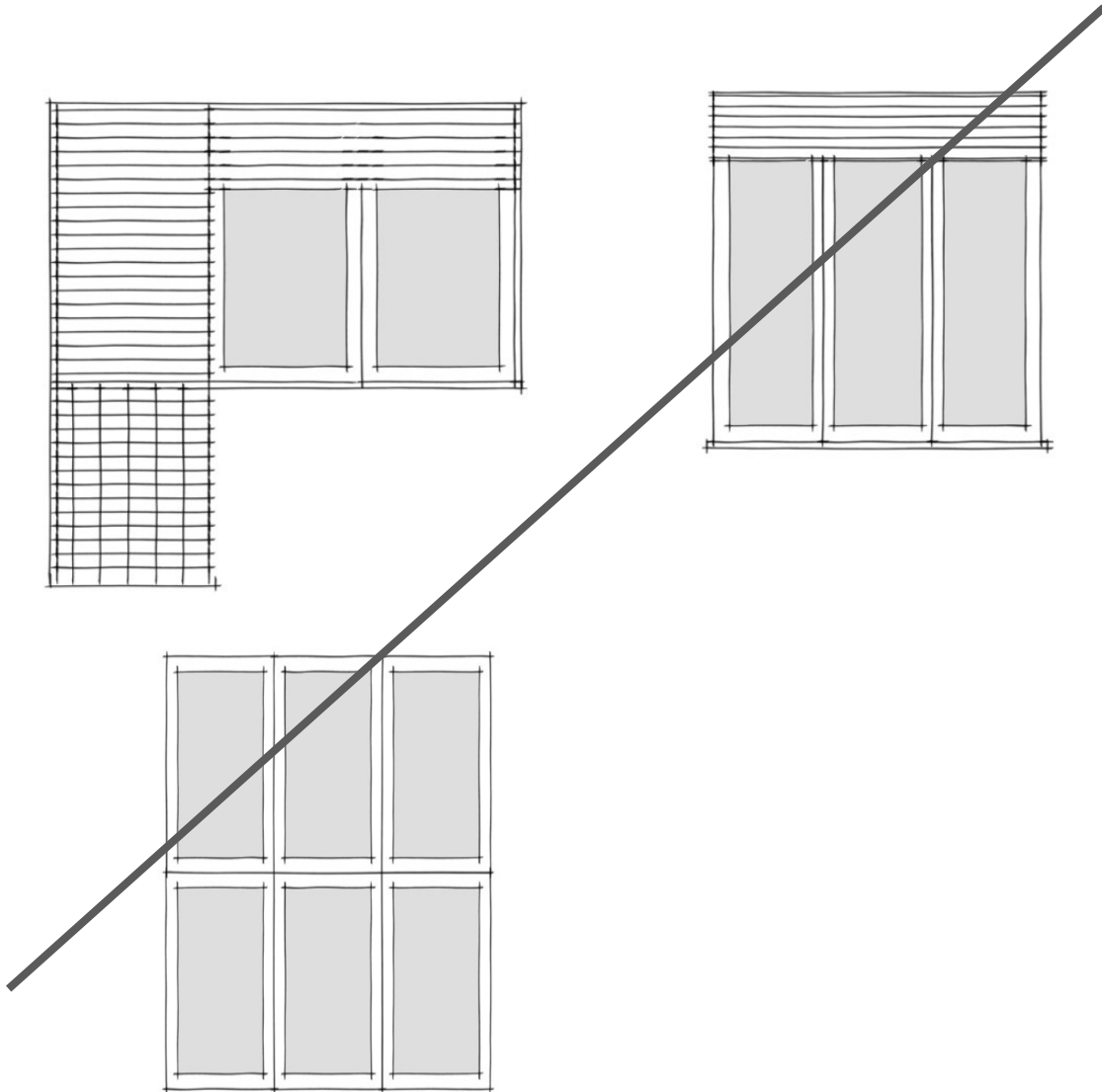
Porta-finestre a tre specchiature
Specchiatura centrale a tre quinti



Porta finestra a due specchiature
Rapporto tra specchiatura superiore ed inferiore 2:1

APERTURE E FINESTRE

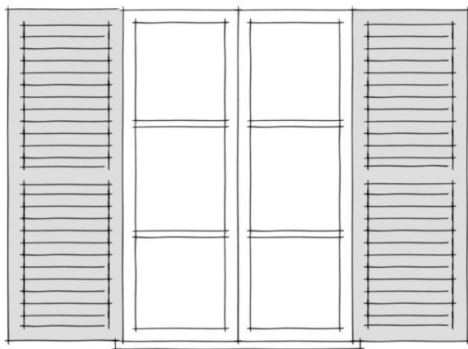
(art.11 commi 7-14 NTA)



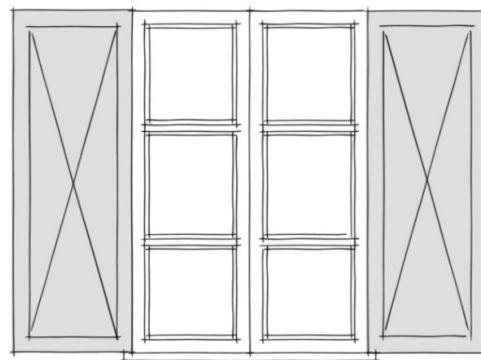
Aperture NON coerenti con i caratteri del nucleo di antica formazione

SISTEMI OSCURANTI

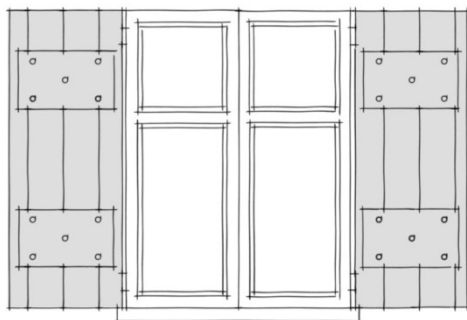
(art.11 comma 13 NTA)



Persiane in legno

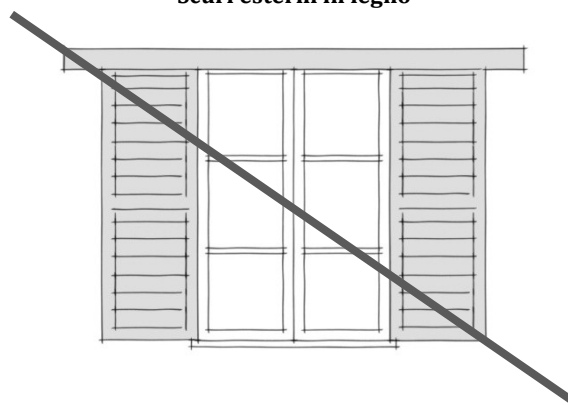


Scuri esterni in legno



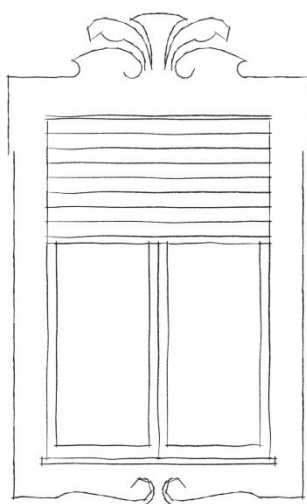
Scuri esterni in legno

Non sono da prevedersi elementi eccessivamente rustici o con tipologia coerente con un edificio "montano"



Persiane a scorrimento su binario

Non devono essere installate persiane del tipo "a scorrimento" se non per garantire la sicurezza pubblica

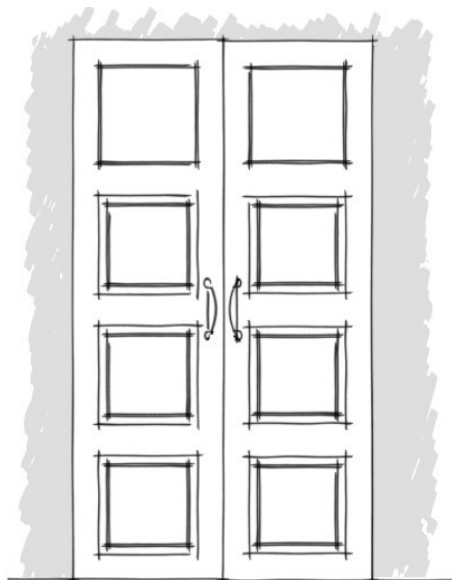


Art. 11 comma 13:

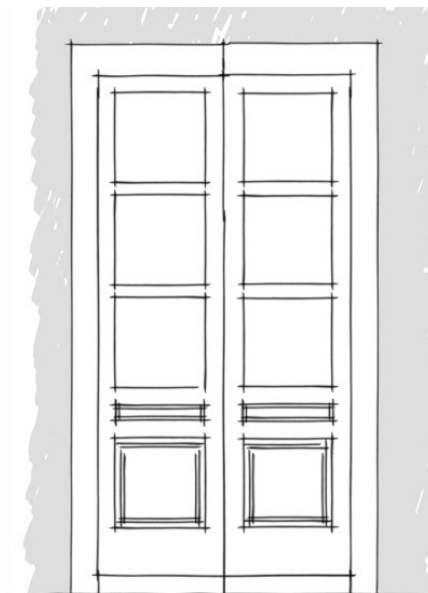
Gli oscuramenti delle finestre devono essere costituiti da persiane o scuri esterni; non sono di norma ammessi avvolgibili se non tipologicamente coerenti con l'immobile (es. edifici anni '30). Qualora non coerenti, se presenti, in caso di interventi di sostituzione, dovranno essere sostituiti con persiane o scuri.

PORTE E PORTONI

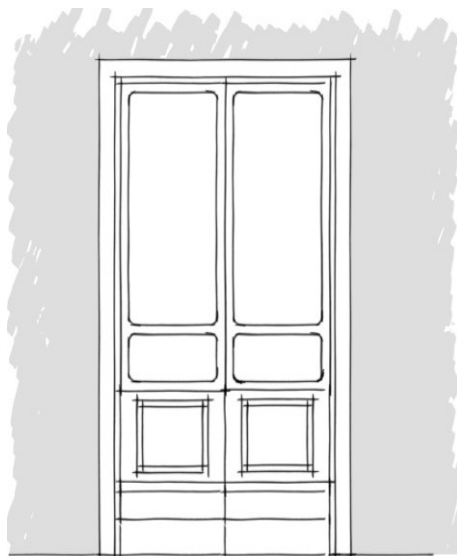
(art.11 comma 17 NTA)



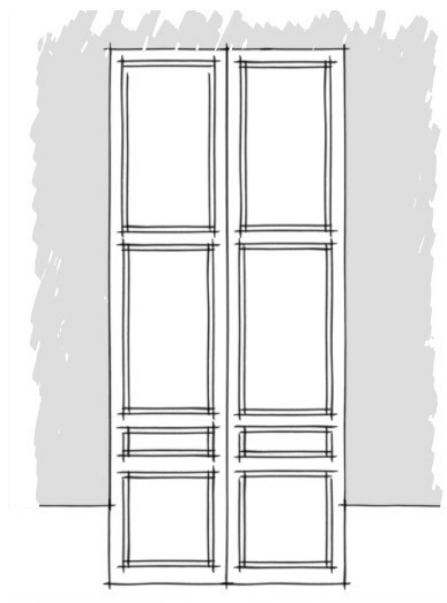
Portone in legno a due ante #1



Portone in legno a due ante #2
Specchiature quadrate simmetriche



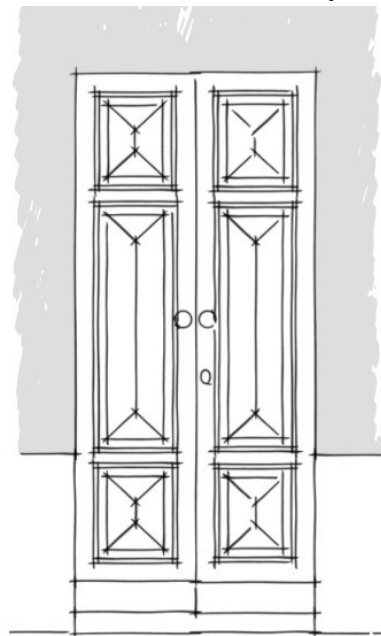
Portone in legno a due ante #3
Specchiature rettangolari simmetriche



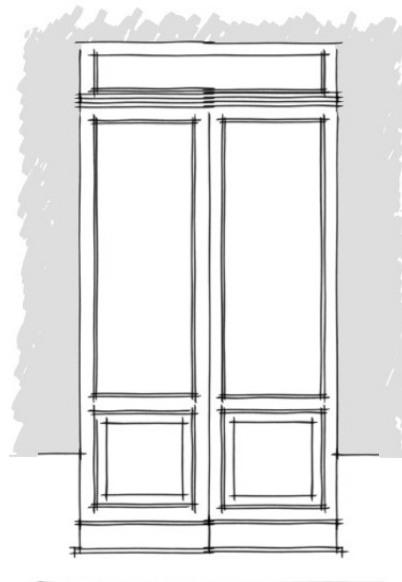
Portone in legno a due ante #4
Specchiature rettangolari simmetriche

PORTE E PORTONI

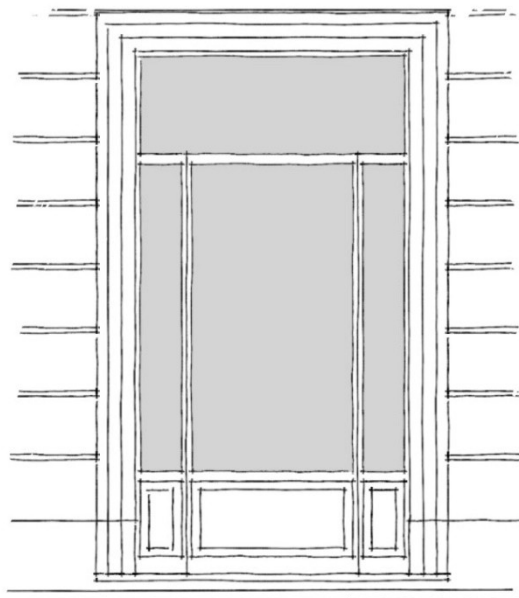
(art.11 comma 17 NTA)



Portone in legno a due ante #5
Portone privo di parti vetrate



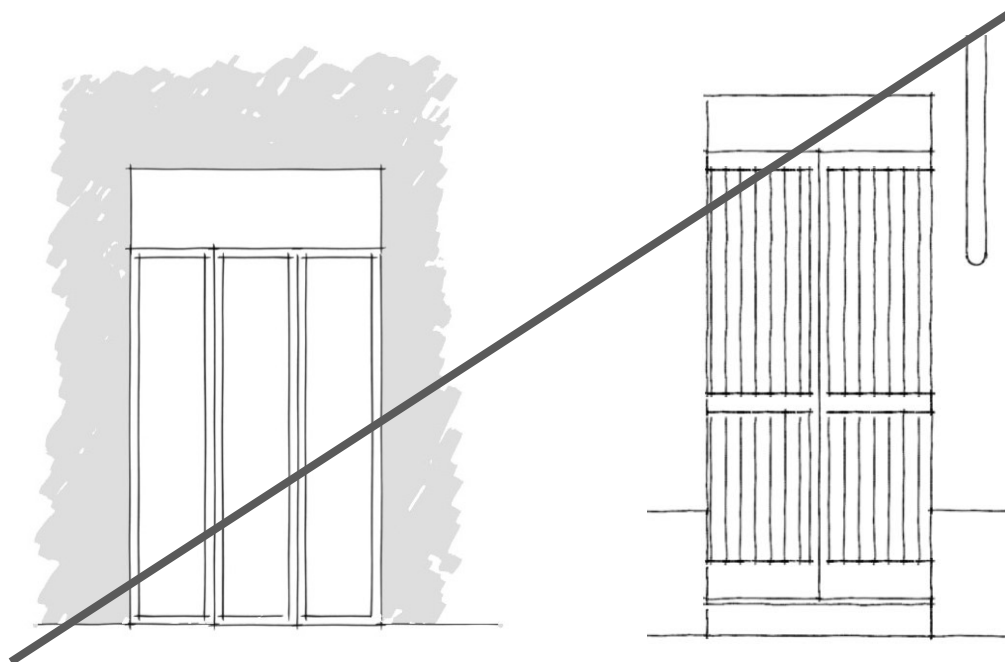
Portone in legno a due ante #6
Esempio con sopra luce vetrato



Portone in legno tripartito

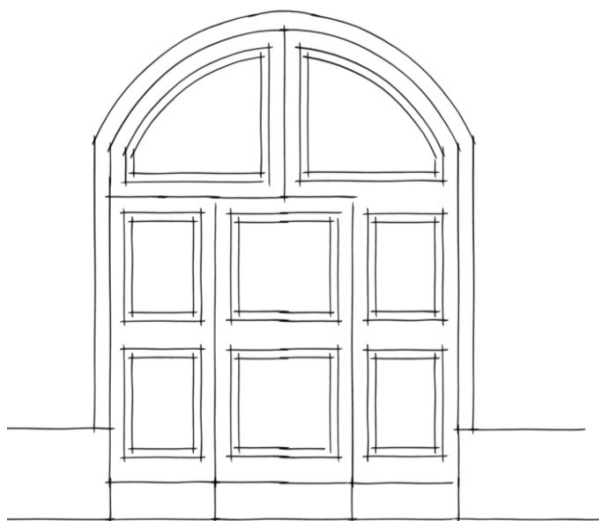
PORTE E PORTONI

(art.11 comma 17 NTA)

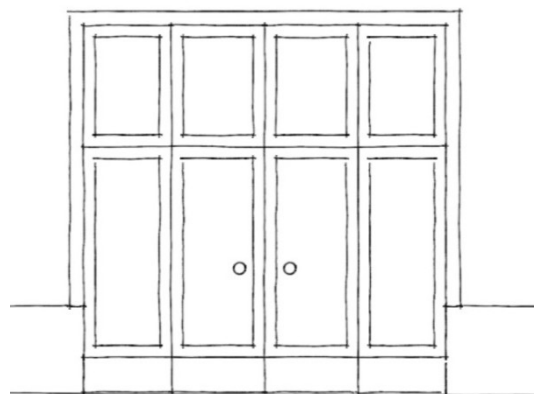


Esempi di portoni metallici NON conformi

ACCESSI CARRAI E PORTONI

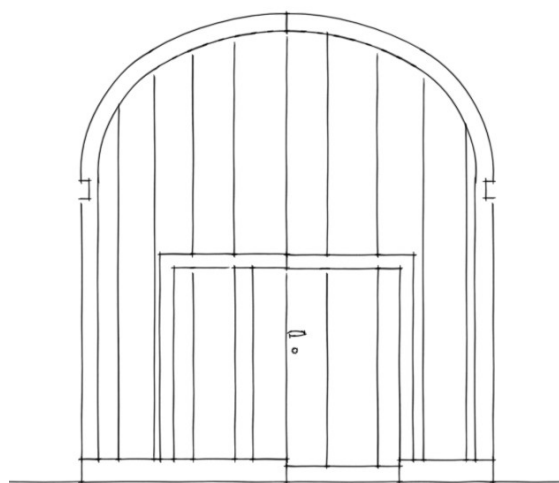


Portone in legno ad arco



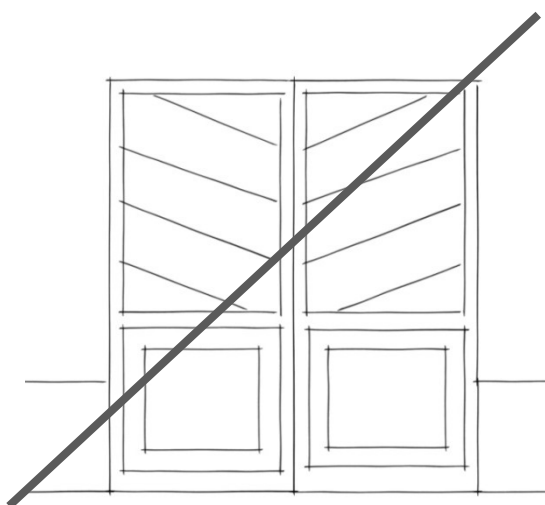
Portone in legno

Esempio con quattro partizioni



Portone in legno

Esempio con arco a tre centri



Portone metallico NON conforme

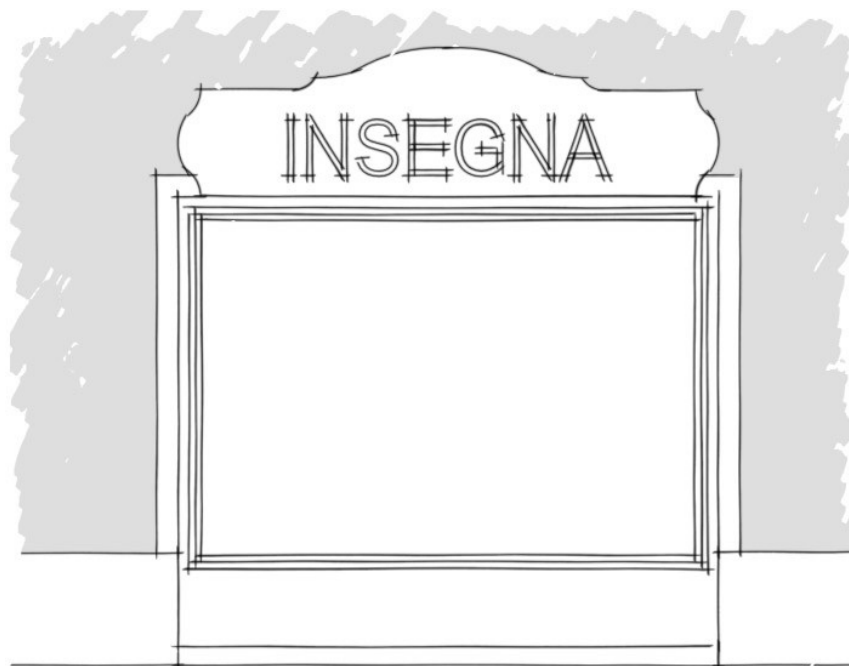
VETRINE ED INSEGNE

(art.13 NTA)



Esempio #1

Insegna di larghezza pari a quella dell'apertura

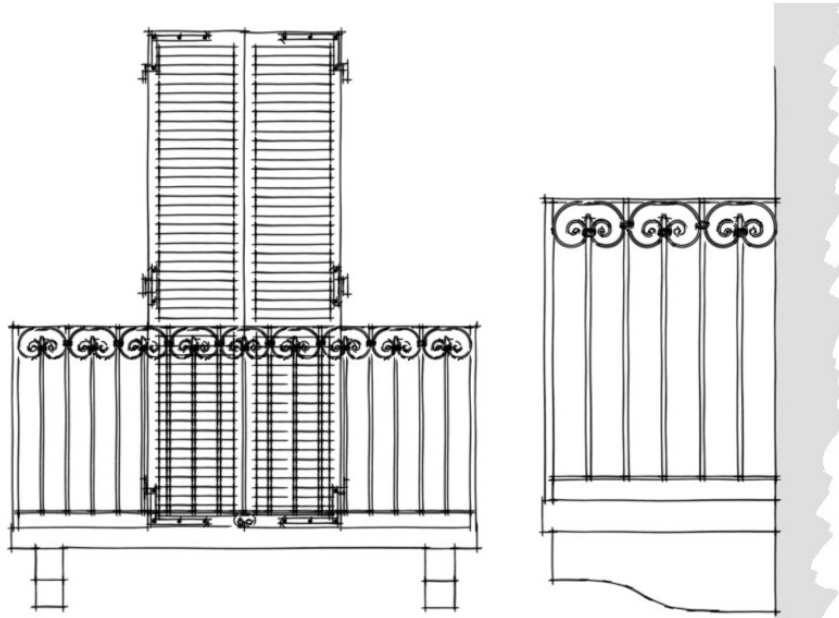


Esempio #2

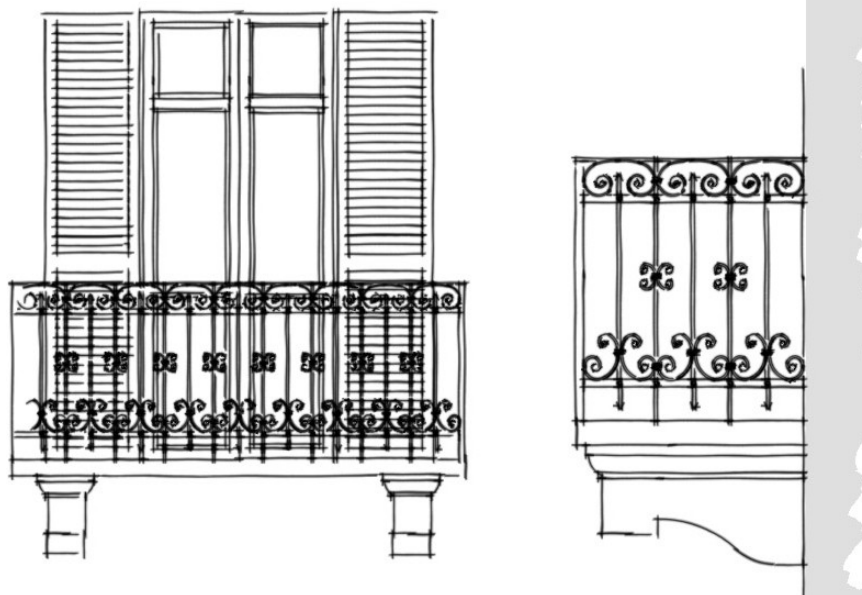
Insegna a pannello metallico

BALCONI E PARAPETTI

(art.12 NTA)



Esempio #1

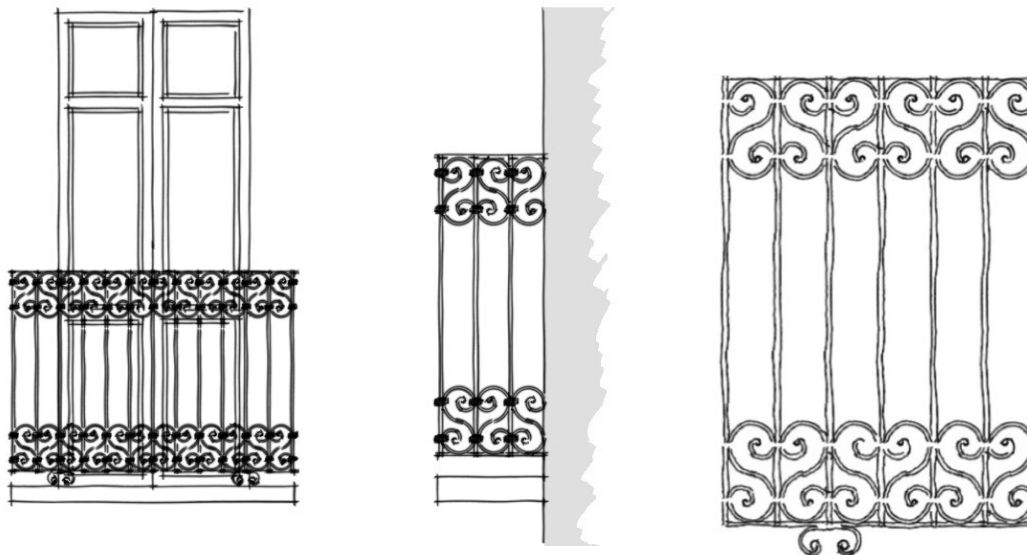
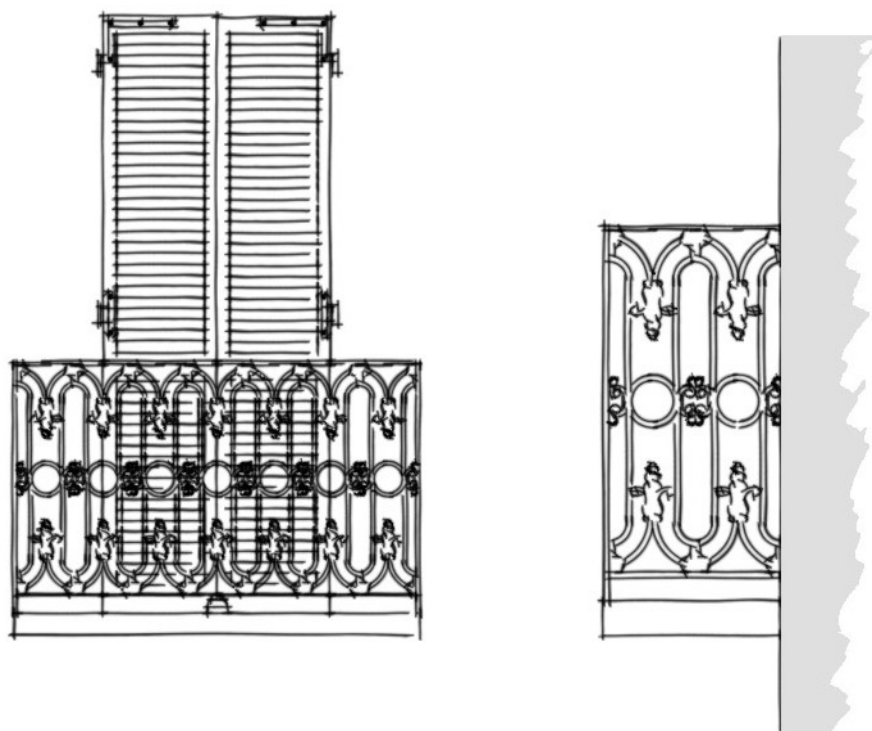


Esempio #2

Mensola in pietra, con modiglioni sagomati. Ringhiere in ferro con bacchette verticali e decorazioni floreali

BALCONI E PARAPETTI

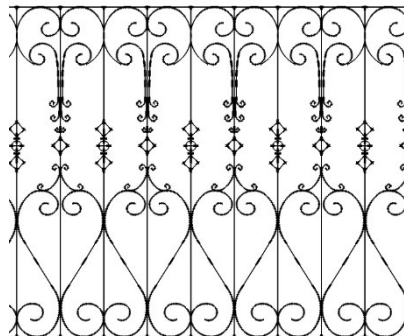
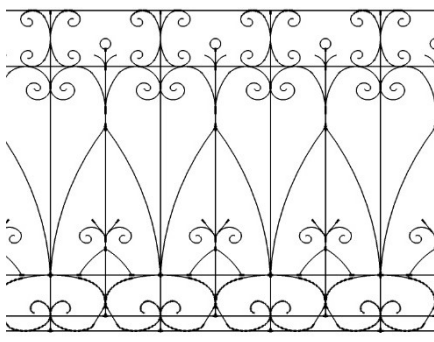
(art.12)

**Esempio #3****Esempio #4**

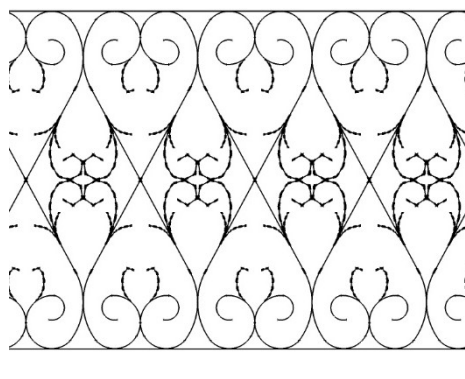
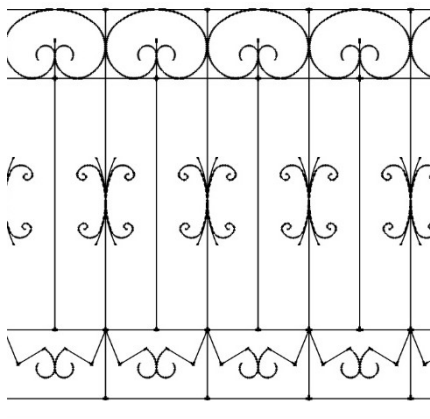
Mensola in pietra ringhiera in ghisa

BALCONI E PARAPETTI

(art.12)

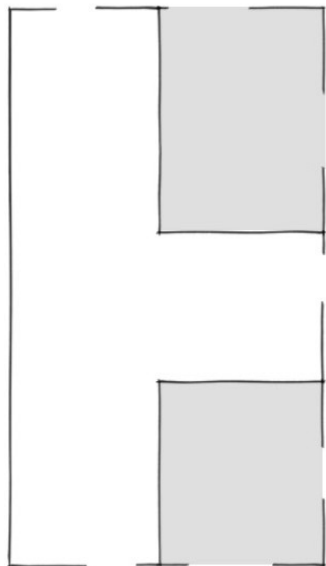


Esempi ringhiere lavorate

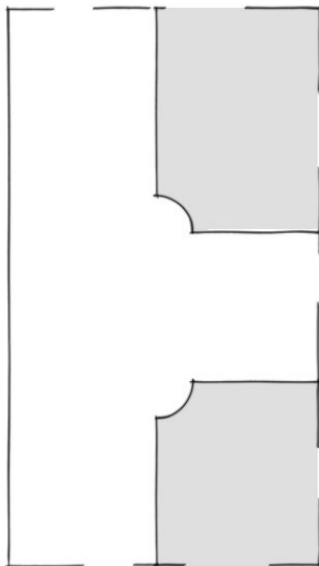


Esempi ringhiere lavorate

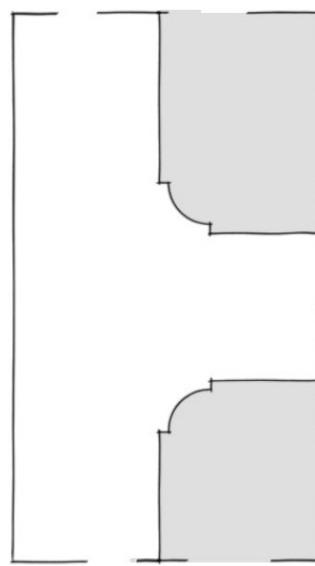
LEGATURE ORIZZONTALI E VERTICALI



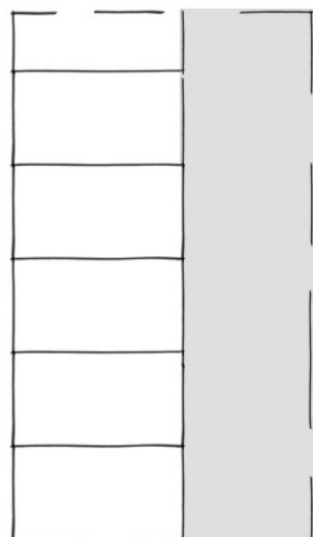
**Esempio di marcapiano
angolare #1**



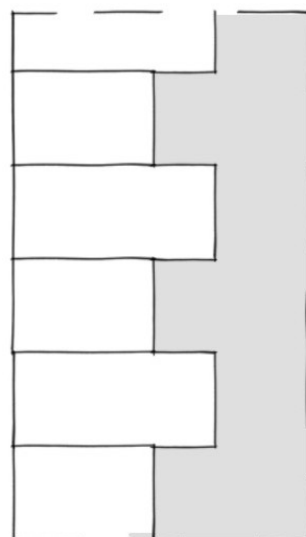
**Esempio di marcapiano
angolare #2**



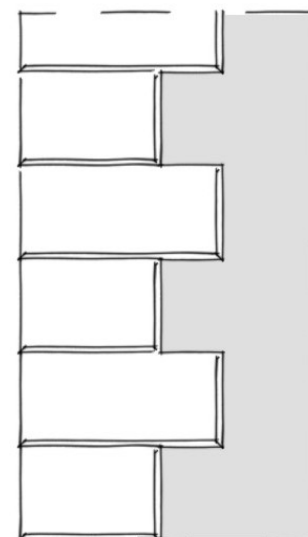
**Esempio di marcapiano
angolare #3**



Esempio di anteparte #1
Rocchi uguali sovrapposti



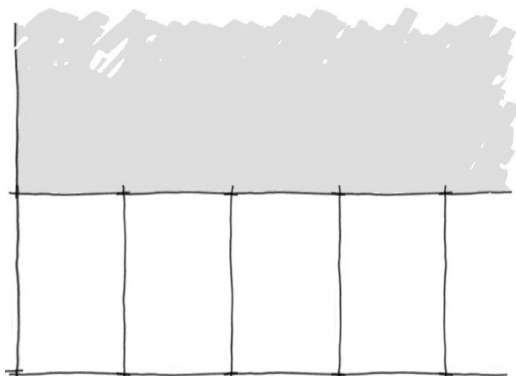
Esempio di anteparte #2
Rocchi piani a pettine



Esempio di anteparte #3
Rocchi in rilievo a pettine

ZOCCOLATURE

(art. 10 NTA)

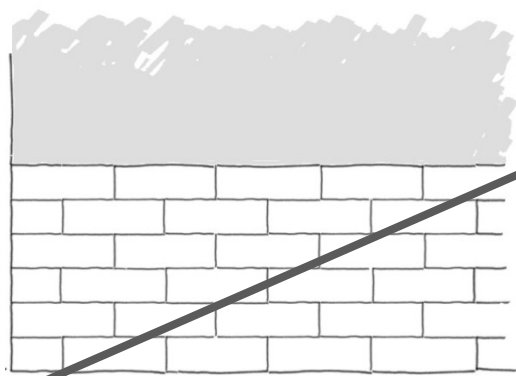


Zoccolatura lapidea

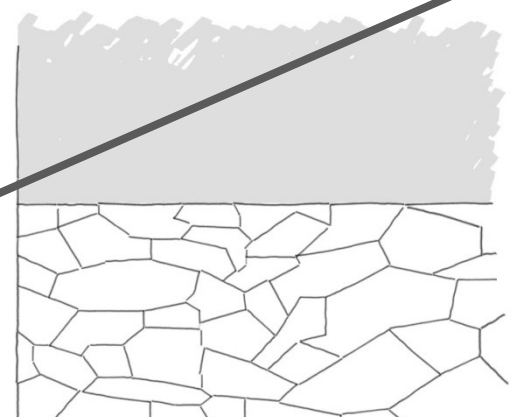
Zoccolatura a lastre regolari ad unico elemento in altezza



Zoccolatura ad intonaco liscio o grezzo



Zoccolatura a conci regolari sfalsati NON conforme



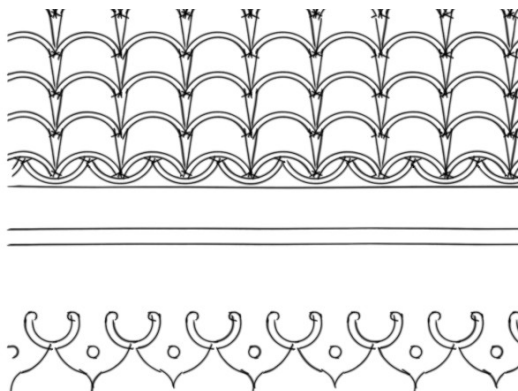
Zoccolatura ad opus incertum NON conforme

Art. 10, comma 6:

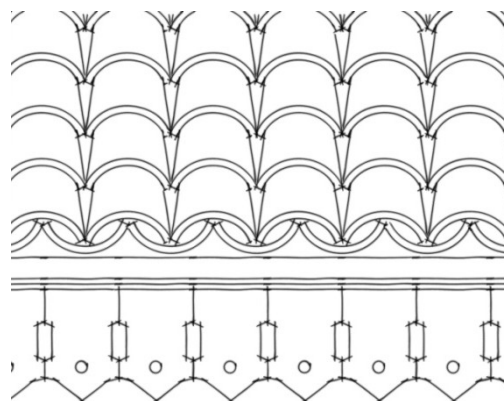
E' vietata la realizzazione di nuove zoccolature in lastre di pietra poste in opera a mosaico, ad opus incertum oppure a bolognini uguali.

SPORTI E CORNICIONI

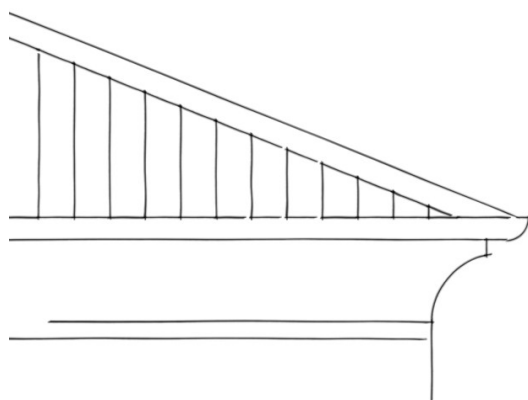
(art. 14 NTA)



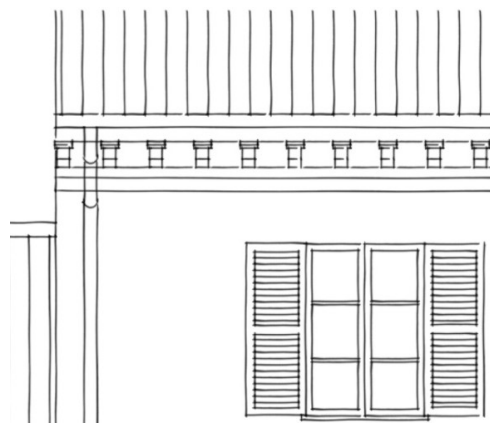
Cornicione in legno a lambrequin #1



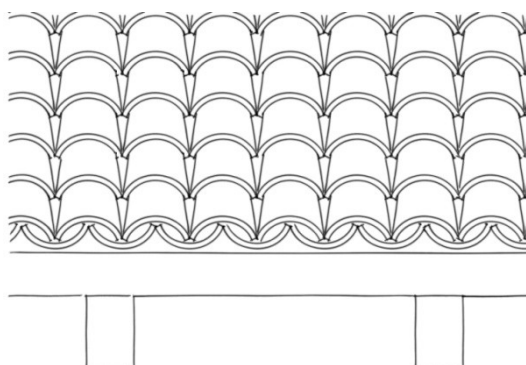
Cornicione in legno a lambrequin #2



Cornicione intonacato



Cornicione a modiglioni



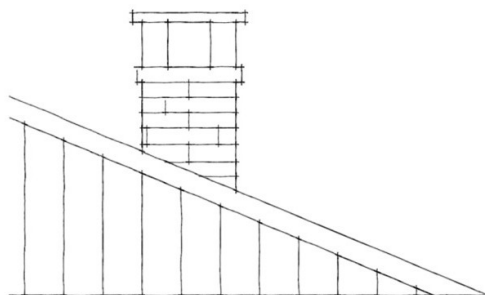
Sporto del tetto con passafuori in legno (pantalera)

Arch. Lorenzo Prizzon

Iscritto all'Ordine degli Architetti di Torino al n. 7000
Via Milite Ignoto n. 3 - 10082 Cuorgné (TO)
Mail: prizzonlorenzo@libero.it
PEC: l.prizzon@architettitorinopec.it

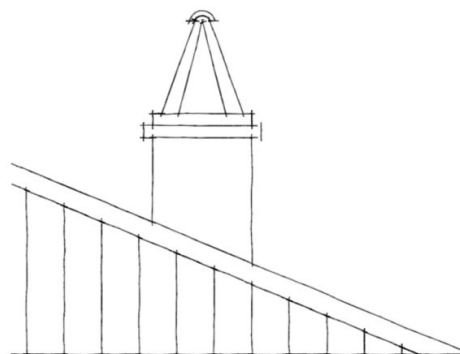
COMIGNOLI E CANNE FUMARIE

(art. 15 NTA)



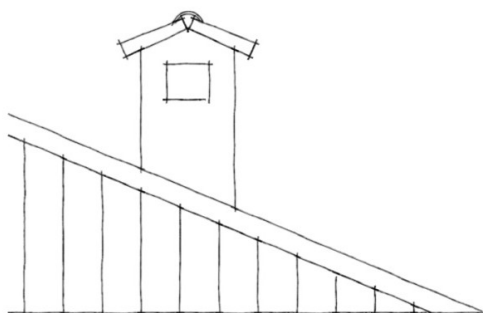
Esempio #1

Comignolo in mattoni a vista e copertura pietra



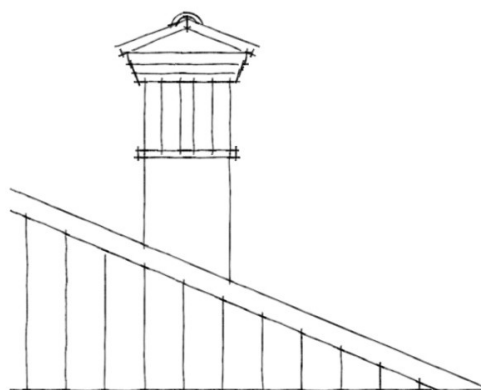
Esempio #2

Comignolo intonacato e copertura in coppi

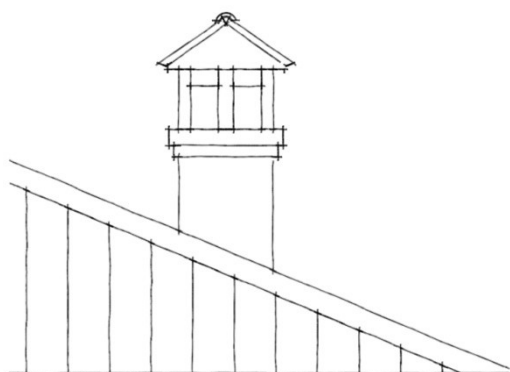


Esempio #3

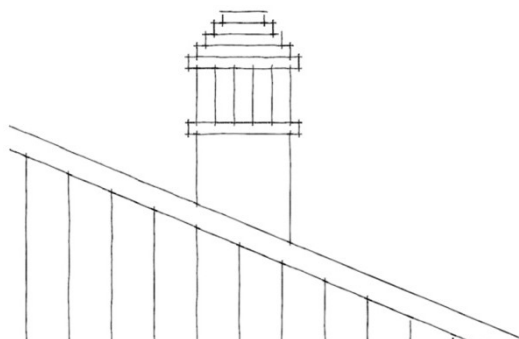
Comignolo intonacato e copertura in coppi



Esempio #4



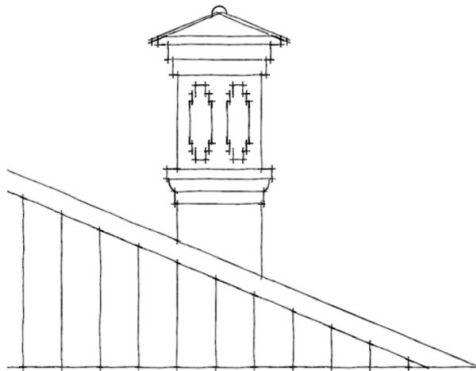
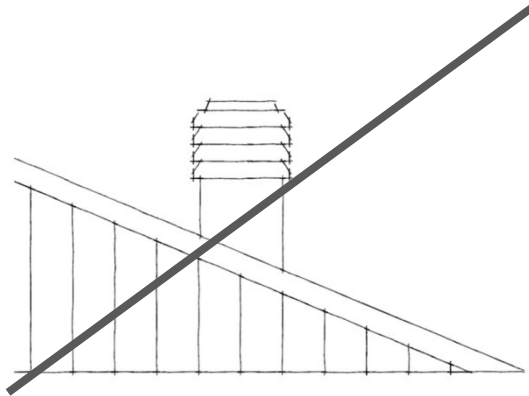
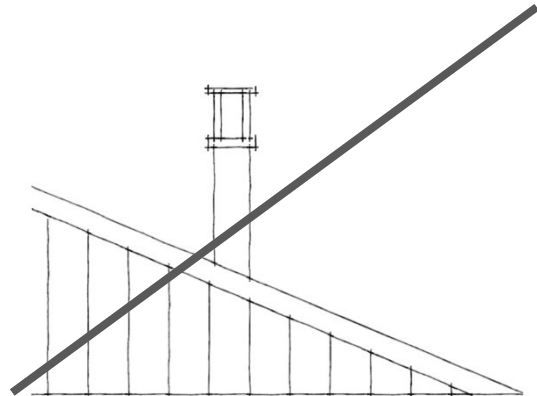
Esempio #5



Esempio #6

COMIGNOLI E CANNE FUMARIE

(art. 15 NTA)

**Esempio #7****Comignolo in calcestruzzo prefabbricato NON conforme****Comignolo in polipropilene NON conforme****Art. 15, comma 5:**

Non è ammessa la realizzazione di comignoli prefabbricati di calcestruzzo oppure in lamiera.